

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
г. ИРКУТСКА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7

«Рассмотрено»

МО

Приказ № _____

« » _____ 20 _____ г

«Согласовано»

Заместитель директора

МБОУ г.Иркутска СОШ №7

ФИО

« » _____ 20 _____ г

«Утверждено»

Директор

МБОУ г.Иркутска СОШ №7

ФИО

« » _____ 20 _____ г

Рабочая программа

по _____ музыке _____

для _____ 8 _____ класса

Учитель _____ Тюрина М.Е. _____

_____ высшая _____

_____ квалификационная категория

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, рабочей программы «Искусство. Музыка. 5-8 классы». Авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак, М.: Дрофа, 2014

Рабочая программа по музыке составлена на основе следующих нормативно- правовых документов:

для классов, работающих по ФГОС:

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17мая 2012 г. № 413 или Федеральный государственный стандарт основного начального образования, утвержден приказом Министерства образования и наук Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7).
3. Учебный план МБОУ г.Иркутска СОШ № 7 на 2021/2022 учебный год.
4. Примерная программа (основного общего образования, среднего (полного) общего образования) по музыке.

Планируемые образовательные результаты изучения содержания курса.

Личностные:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной системы;

Метапредметные:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач.

Предметные:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
 - осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
 - устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
 - понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
 - осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
 - рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- участие в проектной деятельности. Критерии оценивания знаний обучающихся на уроках музыки см. в **Приложении**.

Содержание курса. Общее количество часов -34

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН:

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов	Формы контроля
	Традиции и современность в музыке	2	Тест
	Сказочно- мифологические темы	5	Проект, презентация
	Мир человеческих чувств	10	Творческая работа
	В поисках истины и красоты	5	Проект, презентация
	О современности в музыке	9	Творческая работа

Календарно тематическое планирование

Предмет музыка, класс 8, 2021-2022 учебный год

Учитель: Тюрина Марина Евгеньевна

№ п/п	Тема урока	Дата	Примечание
Традиции и современность в музыке (2ч.)			
1.	Музыка «старая» и «новая» (вместо введения)		
2.	Настоящая музыка не бывает «старой»		
Сказочно- мифологические темы (5ч.)			
3.	Искусство начинается с мифа.		
4.	Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».		
5.	Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.		
6.	«Благословляю вас, леса...»		
7.	Вечные темы в музыке.		
Мир человеческих чувств (10ч.)			
8.	Образы радости в музыке.		
9.	«Мелодией одной звучат печаль и радость»		
10.	«Мелодией одной звучат печаль и радость»		
11.	«Слезы людские, о слезы людские...»		
12.	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты		
13.	Два пушкинских образа в музыке		
14.	Два пушкинских образа в музыке		
15.	Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта»		
16.	Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт»		
17.	Мотивы пути и дороги в русском искусстве		

В поисках истины и красоты (5ч.)			
18.	Мир духовной музыки.		
19.	Колокольный звон на Руси.		
20.	Рождественская звезда.		
21.	От Рождества до Крещения.		
22.	«Светлый Праздник». Православная музыка сегодня.		
О современности в музыке (9ч.)			
23.	Как мы понимаем современность.		
24.	Вечные сюжеты.		
25.	Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» О. Мессиана.		
26.	Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов.		
27.	Новые области в музыке XX века (джазовая музыка)		
28.	Лирические страницы советской музыки		
29.	Диалог времен в музыке А. Шнитке		
30.	Диалог времен в музыке А. Шнитке		
31.	«Любовь никогда не перестанет»		
32.	Традиция и современность в музыке.		
33.	Традиция и современность в музыке.		
34.	Обобщающий урок		

Приложение

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКЕ МУЗЫКИ

Карта самооценки по видам деятельности на уроке
обучающегося _____ класса _____

№ п/п	Критерии оценки	Очень хорошо	Хорошо	Плохо
1	Слушание, анализ произведения			
2	Вокально-хоровая работа на уроке			
3	Игра на музыкальных инструментах			
4	Участие в музыкальной игре			
5	Пластическое интонирование			
6	Выполнение творческого задания			
7	Познавательная активность на уроке			
Поставьте знак «+» в нужной колонке				

Критерии оценки слушания музыкальных произведений обучающимися на уроках музыки		
«5»	Внимательное слушание музыки	Анализ музыкального произведения
«2»	Музыку не слушал(-а), отвлекался (-лась)	
Других оценок за слушание быть не может: ученик музыку либо слушает, либо нет.		

Критерии оценки по предмету «Музыка»

Освоение и систематизация знаний о музыке

Параметры	Критерии		
	Базовый	Повышенный	Высокий
<i>Знание музыкальной литературы</i>	Учащийся знает основной материал. На поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя	Учащийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами	Учащийся твердо знает основной материал, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы
<i>Знание терминологии, элементов музыкальной грамоты</i>	Задание выполнено не менее чем на 50%, допущены ошибки, влияющие на качество работы	Задание выполнено на 70-80%, допущены незначительные ошибки	Задание выполнено на 90-100% без ошибок, влияющих на качество